

Informe trimestral del Defensor de Audiencia Once TV México

1° de octubre al 31 de diciembre de 2011

En el cuarto trimestre de 2011, esta Defensoría recibió 21 correos sobre diversos temas. Incluimos las preguntas tal y como nos llegaron para no alterar el contenido ni el tono de los mismos. A continuación, enumeramos origen y número:

Estado de México: 7

Distrito Federal: 6

Veracruz: 2

Yucatán: 1

Querétaro: 1

Morelos: 1

Michoacán: 1

Nuevo León: 1

Sin datos de origen: 1

Sobre la transmisión de OnceTV México, en los sistemas de cable de Xalapa, Veracruz:

Buen día, más que una queja u observación, es un aviso: no sé a dónde me puedo remitir, vivo en la ciudad de Xalapa, tengo señal de cable (Megacable), y ya tiene más de dos meses que sacaron de la programación al Canal Once. Ya he puesto mis quejas, pero no hacen nada. No sé si de su parte exista algún tipo de presión. En mi familia estamos molestos por no poder ver la señal del Once. Gracias.

Gracias por escribir. Le comento que, desgraciadamente, cada sistema de cable puede ofrecer los canales que considere pertinentes para sus suscriptores. Le sugiero, si tiene algunos amigos suscriptores que también desean que el Once vuelva a estar en la programación, que si dirijan a Megacable.

Por nuestra parte, hablaremos con el concesionario de Xalapa para preguntar los motivos por los que sacaron de su programación el canal y tratar de que lo vuelvan a ofrecer.

Espero que, con ambas gestiones, la empresa lo vuelva a incluir. Por favor, avísenos si esto sucede.

Sobre la transmisión de OnceTV México, en los sistemas de cable de Morelia, Michoacán:

Hola, los felicito por toda la transmisión, pero les pido de favor revisen o nos digan por qué no podemos ver la señal internacional, y es un canal que es favorito para toda mi familia y que, efectivamente, educa de forma positiva a las personas. Vivo en al ciudad de Morelia y nos quitaron su canal, aunque yo lo llegué a ver en la señal internacional, y ahora es imposible verlo en dicha señal. Agradezco su atención y espero su respuesta, gracias.

Queremos comentarle que, actualmente, OnceTV México cuenta con transmisión en señal abierta en la ciudad de Morelia a través de los canales 45 (transmisión análoga) y 44 (transmisión digital); nuestra señal está incluida también en diversos sistemas de cable y satélite. Aunado a esto, usted puede disfrutar, a través de nuestra página de Internet www.oncetvmexico.ipn.mx, de la transmisión en vivo de nuestra señal internacional.

Esperando seguir contando con su preferencia, quedamos a sus órdenes.

Solicitan señal abierta en Monterrey, Nuevo León:

¿Cuándo va a iniciar la transmisión del Canal Once por señal abierta en la ciudad de Monterrey Nuevo Leon? Ésto es importante, ya que de las ciudades con más población de nuestro país, sólo en Monterrey no podemos verlos en señal abierta y sólo los que tienen el privilegio de poder pagar la television por cable los pueden ver y eso creo que NO es justo y hasta pareciera un tanto discriminatorio ya que al parecer desde hace mas de un año que se autorizo la señal a nivel nacional.

Queremos comentarle que el otorgamiento de frecuencias de televisión que hace la COFETEL se realiza por entidad (dependiendo de la disposición de las mismas), no así a nivel nacional.

Actualmente, OnceTV México no cuenta con la frecuencia para transmitir en la ciudad de Monterrey, Nuevo León; sin embargo, el Organismo Promotor de Medios Audiovisuales (OPMA), con el que tenemos celebrado un convenio para transmitir nuestra señal, dispone de una y actualmente se encuentra en la etapa final de construcción de la estación repetidora en esa ciudad, por lo que en los próximos meses iniciaremos transmisiones.

Sobre el programa *Toros y toreros*:

¡BASTA DE TOROS Y TOREROS EN ONCE TV!

C. Director de Canal Once TV, y C. Defensor de Audiencia de Canal Once TV:

Con todo respeto solicito que sea retirado el programa *Toros y toreros* de la programación de ese canal por su contenido violento. En un contexto internacional de creciente conciencia sobre el respeto a la vida animal y de la probada vinculación entre el maltrato a los animales y el desarrollo de personalidades violentas e incluso criminales. No es correcto usar recursos públicos para fomentar una actividad de maltrato y muerte de animales, en lugar de aplicar tales recursos en una educación ética y moderna, ajena a la violencia imperante en la sociedad, favoreciendo a sectores con evidente poder político y económico como son los "empresarios" relacionados con dicha actividad.

Mucho agradeceré su respuesta, que estimo en bien de la audiencia, además de que existen encuestas nacionales que demuestran que casi el noventa por ciento de los mexicanos repudia el uso de recursos públicos para ayudar a la tauromaquia.

Saludos cordiales.

Le agradecemos que haya acudido a la Defensoría de la Audiencia. Como usted sabe, existen múltiples manifestaciones de la cultura y entenderá que la audiencia de OnceTV México es diversa. Entre nuestros televidentes hay a quienes les agrada el programa *Toros y toreros*, por lo que se transmite en apoyo a la pluralidad que caracteriza a este Canal. Seguimos a sus órdenes para cualquier comentario u observación.

Con respecto al programa *Toros y toreros*, los conductores llamaron "tontos que no entienden" a una amplia audiencia de Once Tv México que estamos en contra del maltrato animal. Es lamentable que en un programa de este canal se promueva la violencia hacia los animales, disfrazándola de cultura y tradición milenaria. Parto de la premisa de que todos los animales tenemos derecho inalienable a la vida y la integridad física, por lo que repruebo la discriminación en función de la especie, que comparte las mismas raíces que el sexismo, el racismo y la homofobia que he visto claramente en dicho programa.

También se hizo un llamado a la organización en defensa de la "fiesta de los toros" y contra la "amenaza de unos señores" que quieren traer a México lo logrado en Barcelona. Exijo, como televidente y mexicano, que *Toros y toreros* salga del aire, pues su único propósito es el alentar la violencia contra seres indefensos, además de insultar y amenazar a quienes defendemos la vida. Por su atención, gracias.

Hemos revisado el programa *Toros y toreros* del día lunes 10 de octubre y pudimos observar que los comentarios a los que usted se refiere no fueron hechos por el conductor del mismo, Julio Tellez, sino por su invitado, el empresario Rafael Herrerías.

Lamentamos el hecho, pero es importante comunicarle que bajo el derecho de la libertad de expresión, ninguna producción de Once TV México impone ni dirige entrevistas, por lo que las opiniones expresadas en nuestros programas son responsabilidad de los invitados.

Once TV México siempre busca la pluralidad de contenidos y visiones, porque creemos que la variedad enriquece nuestra opinión sobre cualquier tema.

Sobre la programación de Once TV México:

Considero que los medios deben voltear hacia los jóvenes, ya que en lo particular, les comento que nuestro país se encuentra desgarrado y la banalidad nos ha instaurado en el México oscuro y bárbaro, pues desde mi punto de vista las sociedades han evolucionado en cuestiones de actitudes e interacciones con la variedad de medios de comunicación existentes en nuestra realidad. Es de importancia mencionar que este acontecimiento se debe aprovechar, pues es momento de actuar; les comento que mi propuesta (proyecto canal de comunicación política) es sustentable, viable, directo, un vínculo de comunicación política. Estas son las ideas principales. Espero se pongan en contacto conmigo para dialogar.

Gracias por escribir. Compartimos la necesidad de mejorar y eficientar las políticas públicas específicas para los jóvenes de este país, no sólo en la televisión.

Su idea parece, en principio, interesante. Le comento que Once TV México tiene un *Buzón de proyectos*, al cual puede acceder en la página www.uncetv.ipn.mx Ahí encontrará las bases y el procedimiento para la presentación de su proyecto.

Es la manera más rápida y puntual para que nos enteremos de los detalles de su proyecto.

Solicita transmisión de partidos de Futbol Americano del IPN:

Me gustaría saber por qué, si es "el Canal del IPN", no transmite contenido deportivo de los equipos de Futbol Americano de la institución, estos me parece que son del gusto de toda la comunidad politécnica, y creo que como televisora podrían encontrar algunos patrocinadores interesados en anunciar sus productos durante los partidos. No sé si sea redituable esto para ustedes como canal, o en sus intereses se les vea obligados a no pasar ese tipo de programación. En verdad que es lo único que le envidio de manera constructiva a la UNAM: su difusión en cualquier ámbito donde se vea proyectada. Agradezco su atención y continúen mejorando, saludos.

Agradecemos su atento mensaje y, al respecto, es importante precisar que, efectivamente, hemos transmitido –cuando contamos con los derechos para hacerlo– aquellos partidos en que los equipos del Instituto Politécnico Nacional: las Águilas Blancas y los Burros Blancos, juegan como locales. En Canal Once, como televisora pública comprometida con la sociedad, estamos conscientes de la importancia que el deporte tiene en el desarrollo de la misma. Le reiteramos nuestro agradecimiento por su comentario y continuamos a sus órdenes.

Sobre la cobertura de los Juegos Panamericanos:

Con tristeza vi que Canal Once, al igual que otras televisoras comerciales, dieron muy poca cobertura a los Juegos Panamericanos. ¿Bajo *rating* previsto? ¡No, por amor de Dios! Al otro día de concluidos los juegos, Adriana Perez Cañedo, en su noticiero, sólo hizo una brevísima entrevista a alguien que ganó una medalla. Qué pena por nuestro Canal del IPN [...] Ojalá y no acaben por convertirse en una televisora más. Saludos.

Agradecemos su observación y, al respecto, es importante precisar que como la mayoría de los eventos deportivos, los derechos de transmisión de los Juegos Panamericanos fueron comprados por una cadena de televisión de paga, por lo que no fue posible tener los eventos en vivo. Sin embargo, Canal Once dio cobertura a dichos juegos y transmitió –de lunes a viernes a las 19:15 hrs. y sábados y domingos a las 18:50 hrs.– un programa especial durante las dos semanas de la justa deportiva. Dicha serie se ha extendido a los Juegos Parapanamericanos, en los mismos horarios. Paralelamente, se han incluido en todos nuestros noticiarios notas referentes estos dos eventos deportivos.

Sobre la programación diaria en internet:

Pues ahora sí, mi canal preferido desde hace mucho tiempo me está fallando. Me parece grave que en su página ya no pongan completa la programación del día.

Le ofrecemos una enorme disculpa porque, efectivamente, la base de datos de la programación diaria presentó errores en el sistema. En este momento estamos trabajando para restablecer los registros perdidos para que, nuevamente, la programación diaria pueda ser consultada sin problemas.

Agradeciendo de antemano su comprensión, le enviamos un cordial saludo.

Sobre los programas de cocina con la chef Thelma Morgan:

Buenos días. Me gustaría saber, ¿en qué basaron su criterio para quitar a la chef Thelma Morgan todos los días?

Porque, según lo que yo entiendo, normalmente cambian la programación o los programas cuando no tienen audiencia o cuando a la gente no le gusta el programa, pero este definitivamente no es el caso. El programa de la chef no sólo nos ha enseñado a cocinar, nos ha hecho reír con su buen humor y su alegría al conducir; nos ha hecho cocinar en forma creativa, además con poco presupuesto y teniendo la variedad necesaria que nuestra familia nos pide para comer. Ojalá tomen en cuenta mi comentario, porque yo soy una fiel seguidora de Canal Once y, por supuesto, del programa de cocina de la chef Thelma Morgan. No caigamos en lo que caen las demás televisoras, que es tener programación que sólo a ellos les gusta e interesa y no al televidente. Gracias.

En Once TV México siempre se ha perseguido la evolución positiva de toda la programación y su continuo contacto con la audiencia, con la sociedad y con la actualidad del país. Nuestra meta ha sido crear una programación plural e incluyente que se comunique de forma cercana con toda la audiencia.

En el caso de la nueva programación de Cocina, OnceTV México ha buscado enriquecer y diversificar los contenidos relativos a la gastronomía y a toda la cultura que ésta envuelve, porque se trata de una de las manifestaciones humanas más enraizadas en nuestra sociedad. Se ha querido mostrar desde la compra de ingredientes especiales, los secretos de la química de los fogones, la inspiración al momento de cocinar, el sentarse a la mesa vestida con manteles y aromas, así como el efecto que cada alimento produce en el paladar.

Es consabido el aprecio de nuestro público por la Chef Thelma Morgan, quien actualmente continúa con su programa cada martes.

Debido a la diversidad de la audiencia de OnceTV México, que también busca información sobre comida saludable, comida tradicional mexicana, comida mestiza y contemporánea (manifestaciones gastronómicas representadas por un chef distinto cada día de la semana), puede ofrecerse una rica variedad de contenidos, acordes a la amplitud de la oferta culinaria actual.

Todos los chefs tienen amplia experiencia en su ramo, por lo cual los programas han gozado de la aceptación del público, al igual que de la cocina de Thelma.

Con este crecimiento, Once TV México puede ofrecer mayor información a cada vez más público.

Sobre comentario de María Amparo Casar en *Primer Plano*:

La posición de María Amparo Casar resulta invariablemente sesgada contra los partidos de izquierda. Por ejemplo, el lunes pasado expresó una frase como la siguiente: “¿Cómo nos van a gobernar, si no se pueden gobernar a sí mismos?” Es notable su carencia de argumentos originales e independientes, pues siempre está buscando contradecir a sus compañeros, quienes terminan apabullándola. Es una pena que continúe en el programa *Primer Plano*, que requiere gente como Carmen Aristegui.

En Once TV México damos lugar a todas las opiniones y puntos de vista, siendo responsables de éstos quienes los emiten. En la búsqueda de imparcialidad y objetividad, hemos incluido en nuestra programación una barra que incluye diversos programas de opinión, tales como *Primer Plano*, *Dinero y Poder*, *Línea Directa* y *Espiral*, entre otros. Buscamos ser un punto de encuentro de todo tipo de voces, basados en la libertad de expresión de nuestros panelistas, sin responder a ningún tipo de favoritismo o tendencia.

Sobre los patrocinios:

Según tengo entendido, el canal opera bajo la figura de medio público, es decir: cuenta con un permiso y no una concesión, de tal forma que no puede lucrar con sus espacios. Al tener un permiso, no puede comercializar sus espacios, no puede transmitir comerciales. Sin embargo, dentro de su programación podemos observar que transmiten un comercial de Estéreo Joya: "Las mañanas con Mariano", sin utilizar una cortinilla que lo resalte como patrocinio. También transmiten un comercial de Telcel, donde

destacan los beneficios de estar en territorio Telcel. Este mensaje sí cuenta con una cortinilla de patrocinio. Sin embargo, según tengo entendido, los patrocinios no deben exaltar las cualidades de los productos, sino que sólo debe mencionarse que la programación es apoyada por determinada empresa. De tal suerte que quisiera saber por qué parece ser que ya están lucrando con el canal.

Desde hace ya varios años, el canal maneja un esquema de patrocinios por medio del cual empresas socialmente responsables y líderes en sus respectivos segmentos apoyan la generación de los contenidos inteligentes, educativos y culturales que hacen que tengamos la preferencia de televidentes como usted.

Cabe aclarar que OnceTV México no lucra sus espacios. Como televisión pública, tenemos recursos limitados y requerimos generar nuestros propios ingresos para poder continuar con nuestra importante labor. Dichos recursos los obtenemos a través de los patrocinios o intercambios con otros medios de comunicación y son utilizados entre otras cosas para mantenimiento y adquisición de equipo, para la adquisición de contenidos y para la difusión de los proyectos que el canal con muchos esfuerzos va generando.

Efectivamente, los segmentos patrocinados dentro de nuestra programación, cuentan con una cortinilla, que en el caso que usted señala no se transmitió; tendremos especial cuidado para que esto no vuelva a suceder.

Al igual que empresas como Telcel, y medios como Grupo Radio Centro, existen otras empresas mexicanas y extranjeras de primer nivel, pertenecientes a diferentes segmentos, que nos han distinguido con su importante participación y apoyo.

Es importante también mencionar que OnceTV México tiene mucho cuidado en que todos los materiales que se transmiten como patrocinios cumplan con los términos establecidos dentro del Código de Ética de Patrocinios del canal.

Tenga la certeza de que tomaremos en cuenta su comentario para poder seguir contando con la importante preferencia de televidentes como usted en Once TV México.

Solicita precisión sobre temperatura en noticiario matutino:

En el noticiero de las mañanas, cuando dan el clima, siempre le ponen temperaturas altísimas a la ciudad de Xalapa-Enríquez, Veracruz (que por cierto se escribe así, no es Jalapa).

Probablemente, como este canal se ve en la ZMCM básicamente, a nadie le importa realmente, pero para quienes somos de allá, nos parece muy extraño que un canal que se distingue por su cultura cometa semejante error. Considero que han confundido Xalapa, capital de Veracruz, con Jalapa, Tabasco, sólo así puedo entender que las temperaturas sean superiores que en el mismo Puerto de Veracruz. Por ejemplo, hoy pusieron 30 grados, cuando tiene máximo 20 grados centígrados. Lo hacen todos los días.

Gracias por escribirnos. He enviado su observación al área correspondiente. Seguramente corregirán el nombre y la temperatura de la hermosa ciudad de Xalapa, con X como corresponde.

Espero que siga viendo Once TV y que nos siga ayudando a mejorar nuestros contenidos.