

## **Informe trimestral del Defensor de Audiencia Once TV México**

**1 de julio al 30 de septiembre de 2010**

En el tercer trimestre de 2010 se recibieron 64 comunicaciones del auditorio, lo que representó un 52 por ciento de incremento con respecto al segundo trimestre del mismo año.

A continuación se presenta una síntesis de las comunicaciones, que consisten básicamente en quejas y observaciones. Asimismo, se ofrece la respuesta que se brindó en cada caso, ello con el propósito de compartir con toda la audiencia las partes sustanciales de la comunicación que Once TV mantiene con sus televidentes a través de la Defensoría de la Audiencia.

### Sobre OnceTV México en general:

- *Como estudiante del Instituto Politécnico Nacional, me enorgullece el hecho de contar con un canal de divulgación científica. Sin embargo me he percatado de que la estructura base sobre la cual nació el Canal Once, se ha distorsionado hasta llegar al punto de transmitir series que no presentan el carácter científico que nos caracteriza a los politécnicos (el ejemplo más claro, es la serie "XY"). Por tal motivo escribo esta queja, para que se tome en cuenta la programación del mismo, y no se abandone el formato de carácter científico que siempre definió al Canal Once, como del Politécnico.*
- *El Canal Once se ha caracterizado por un sistema de diversos programas que se enfocan primordialmente a la cultura científica, por lo que doy a conocer mi inconformidad sobre la programación que quieren dar a conocer al público, pues EL CANAL DEL POLITÉCNICO NUNCA HA SIDO NI SERÁ UN CANAL COMERCIAL, COMO SE HA VISTO EN LAS TELEVISORAS MÁS COMUNES, QUE SÓLO BUSCAN PUBLICIDAD Y PÉRDIDA DE TIEMPO SIN CONOCIMIENTO REAL DE LO QUE EXISTE EN NUESTRO PLANETA. TODA ESTA QUEJA LA HAGO ENFOCADO A UN FIN: LA CIENCIA.*

Respuesta:

Cabe precisar que Once TV México, como televisora pública comprometida con la sociedad, busca atender las necesidades de información, cultura, educación y entretenimiento de una audiencia muy amplia. Y esta labor la ha llevado a cabo desde sus orígenes y continuará haciéndola de forma ininterrumpida, teniendo como única razón de ser **el servicio público**.

Es importante mencionar que la emisora del IPN, en su compromiso con la libertad de expresión, el respeto y la tolerancia hacia los demás, brinda los espacios necesarios para exponer diferentes temas y propuestas. Asimismo, los contenidos que Once TV México incluye dentro de su programación diaria, son asesorados, elaborados y supervisados por especialistas en cada tema y tienen como base el conocimiento científico.

Asimismo, esta emisora ha programado dentro de la barra documental (que se transmite de lunes a viernes, a las 18 horas) dos series sobre ciencia: *Construyendo un imperio* y *Horizon*, la multipremiada serie documental de la BBC, considerada por muchos como la mejor serie de divulgación científica del mundo.

Por otra parte, los sábados, a las quince horas, se transmite el programa *Factor ciencia*, que divulga muchos de los avances científicos logrados por la comunidad politécnica. Y pronto tendremos también al aire una nueva serie: *Historia de la ciencia en México*, que actualmente se encuentra en producción. Finalmente, el próximo año tendremos más series y documentales sobre ciencia que esperamos sean del agrado del público.

- *No es posible que la autonomía, su programación, su administración y contenidos pasen a manos de la Secretaría de Gobernación. Defendamos nuestros valores, nuestra cultura, luchemos por tener una cobertura nacional propia del IPN y no prestada ni condicionada a caprichos políticos. Recordemos que más vale una buena programación independiente que sujeta a los momentos políticos de los caprichos del poder presidencial, por favor rescaten nuestra*

*institución televisiva más importante para los mexicanos: tv11 canal del Poli. Gracias.*

Respuesta:

Como resultado de información errónea, se ha hecho creer a nuestros televidentes que las condiciones de operación, la programación y los contenidos de Once TV México serían regidos por una entidad diferente. Le aseguramos que Canal Once es parte activa de la comunidad politécnica y seguirá siéndolo; como medio público continuará teniendo como misión generar y transmitir contenidos que impulsen y fomenten el desarrollo humano de sus televidentes, sin olvidar nuestros principios rectores que son: disciplina, honradez y trabajo en equipo.

#### Sobre el programa “Sexo entre cuatro”:

- *He visto un programa sobre sexualidad, que la verdad parece salido de las televisoras acaparadoras del país, con información científica mínima donde salían 4 mujeres maniquí (cero cerebro), con comentarios nefastos. Siempre he considerado que el canal se distingue por la calidad de invitados y conductores de acuerdo a los temas, me decepciona que en este cambio caigan en lo mismo: buscar físico y cero contenido. Sugiero esta transmisión integre gente dedicada al tema, sexólogos, etc. y se vea como siempre se han tratado todos los temas en su excelente canal, en forma abierta pero con contenido científico y no como plática de un grupo de mujeres con papa en la boca y ese nefasto tonito de la gente que se considera de "la alta", es una opinión, pero la verdad le cambié, y siempre he sido seguidora de su canal y programas, creo que esta tele "más interesante" no debe incluir dichas “copias” de Televisa y TV Azteca.*
- *Me parece que en la nueva imagen del Canal 11 hay una especie de retroceso, después de que muchas de esas características anteriormente les hicieron ganar varios premios internacionales debido a su gran calidad. He notado la diferencia tanto en los promos como en los contenidos,*

*programas como “Sexo entre 4” caen demasiado en la obviedad, me parece un programa que se pretende muy transgresor pero que realmente no ofrece absolutamente nada nuevo ni interesante y cae todo el tiempo en los eternos lugares comunes al hablar de sexo; la falta de cohesión entre las conductoras es demasiado notoria y el programa en general bastante monótono. Por otro lado, “¿Quién dijo yo?” es muy propositivo, genuinamente bien hecho y sin caer en el esnobismo de “Soy tu fan” o “Bienes raíces”, felicitaciones por eso.*

Respuesta:

Desde sus orígenes, Once TV México tiene como objetivos: informar, educar y entretener. Estas labores las realizamos a través de nuestra variada programación, la cual incluye una oferta en contenidos de diferentes géneros y temas que atienden a las necesidades y requerimientos de un público amplio y diverso. Y justamente, en nuestra práctica diaria de no exclusión, Once TV México, ha programado, en un horario nocturno, la serie “Sexo entre cuatro”, la cual se inscribe dentro del área de entretenimiento para un público adulto, aportando información de una especialista y, sobre todo, permitiendo que el discurso sobre la sexualidad sea abordado libremente por mujeres.

Es importante precisar que contamos con una variada programación que brinda a nuestros televidentes la oportunidad de seleccionar la que mejor se adapte a sus gustos y necesidades. Así, en nuestra programación diaria, contamos con la barra *Las mañanas en el Once*, donde se incluyen temas sobre salud y sexualidad y en la que participan especialistas que analizan el tema desde un punto de vista científico.

Por otra parte, queremos hacer de su conocimiento que este es el medio adecuado para hacer llegar sus comentarios respecto al programa y, también, puede enviarlos a la siguiente dirección de correo electrónico: [sexoentrecuatro@oncetvmexico.ipn.mx](mailto:sexoentrecuatro@oncetvmexico.ipn.mx)

### Sobre Once Niños:

- *He observado que han retirado de la programación infantil un "clásico" de los niños, que es el programa llamado "Kiper", y en su lugar han puesto programas no "clásicos" de esta barra.*

Respuesta:

Queremos comentarle que el programa *Kiper* dejó de transmitirse en Once Niños en diciembre de 2005. La serie que entró en su lugar en ese momento fue *Charlie y Lola*.

Los cambios en la programación responden a la necesidad de contar con variedad de formatos y con opciones novedosas y creativas pero, sobre todo, con contenidos que se adecuen a los hábitos y necesidades de las nuevas generaciones de niños.

- *Pues mi queja es sobre el programa "31 MINUTOS", porque ya no pasan ese programa. Por favor pásenlo aunque sea una vez a la semana. No es posible que pongan en su lugar unos programas que no le gustan a los niños. Además, "31 minutos" es muy divertido, a todos los niños les gusta. Lo único bueno del Canal Once es "Shaun, el cordero" y un par de series.*
- *Por favor hagan un cambio en la programación. Les mando esta queja porque a los niños, y casi toda mi colonia, no les gusta que ya no pasen "31 minutos", ya no ven sus programas. El club de fans de "31 minutos" les pide este cambio. Además, están feos los programas como "Mascotas extraterrestres", "Liga de los supermalvados", etc. HAGAN RÁPIDO EL CAMBIO, POR FAVOR: piensen en todos los niños a quienes que no le gustan esos programas. ATTE.EL CLUB DE FANS DE "31 MINUTOS" Y TODOS LOS NIÑOS.*
- *Hola, mi queja se trata de la nueva programación, porque ya no pasan "31 minutos". Pásenlo, ya no me gustan todos los programas.*

*Me gusta “31 minutos” porque es muy gracioso, háganlo o perderán su ranting.*

Respuesta:

La serie “31 minutos” consta de 56 capítulos, mismos que han sido transmitidos ininterrumpidamente desde el año 2006 hasta agotar el derecho de transmisión (pasadas) de la serie. Lamentablemente, esta serie de manufactura chilena no ha producido nuevas temporadas, por lo que no es posible contar con ella dentro de nuestra programación.

**Sobre la transmisión de OnceTV México en las televisoras estatales:**

- *Me parece poco el tiempo de transmisión del programa de opinión “Primer Plano”, deberían ampliarlo a dos horas. Además, en Cancún sólo pasan la mitad del programa referido, privándonos de la primera parte.*
- *Soy un estudiante de Acapulco, Guerrero, y mi queja es acerca de la transmisión de su señal en nuestro estado. El Canal Once me parece el mejor canal de tv abierta por sus amplios contenidos, que abarcan todos los gustos, y por la pluralidad de sus comentarios, y hace poco me enteré de la ampliación de su cobertura en el país. No se me hizo justo el hecho de que en Acapulco no fuera tomado en cuenta, ya que aquí la señal es interrumpida constantemente por la programación local, y eso no es nada agradable, porque cuando alguien se dispone a ver su programación, de pronto ésta se interrumpe y no puede uno seguir disfrutando. Me gustaría que la programación que recibimos sea de tiempo completo ya que, como lo dije anteriormente, es necesario un canal así, ello como una alternativa a la programación de las televisoras que no toman en cuenta al televidente, como sí lo hacen ustedes.*
- **EN CANCÚN, LA SEÑAL DEL CANAL 5, QUE ES EL CANAL ONCE, SE COMPARTE CON UN CANAL LOCAL Y SE**

*INTERRUMPE LA PROGRAMACIÓN A LAS 4 PM APROXIMADAMENTE, Y EN OTROS HORARIOS. Y LA SEÑAL SE TERMINA A LAS 11 PM. NO PERMITEN QUE VEAMOS COMPLETOS LOS PROGRAMAS. ME GUSTARIA QUE EL CANAL DEL IPN SE TRANSMITIERA SIN ENTERRUPCIONES, YA QUE LOS DEMÁS CANALES NO TIENEN PROGRAMAS DE CALIDAD COMO LOS DEL ONCE Y DESPUES DE LAS 11 HAY MUCHOS PROGRAMAS BUENOS QUE ME GUSTARÍA VER.*

Respuesta:

Queremos informarle que OnceTV México se encuentra en proceso de ampliar su cobertura a todo el país, y que es nuestra intención llegar al mayor número de mexicanos por medio de señal abierta. Sin embargo, esto depende de la disposición de frecuencias en la entidad y el otorgamiento de las mismas por parte de la COFETEL. Respecto a la interrupción de nuestra señal en su televisora local, le sugerimos les haga llegar sus comentarios directamente, ya que son ellos quienes tienen facultades para resolverlo.

### Sobre las transmisiones de Futbol Americano:

- *Pasen más partidos de futbol americano, no sólo de Aguilas y de Burros, porque en ningún otro canal de la televisión abierta pasan partidos de americano.*
- *Solicito mantengan las transmisiones del futbol americano de la ONEFA, para promover el deporte en los jóvenes. En especial, transmitan los clásicos Pumas CU - Águilas Blancas, y Pumas Acatlán - Burros Blancos*

Respuesta:

El Instituto Politécnico Nacional cuenta únicamente con los derechos de transmisión de los partidos en los que sus equipos: las Águilas Blancas y los Burros Blancos, juegan como locales. Es por

ello que actualmente estamos transmitiendo únicamente los partidos de estos dos equipos.

### Sobre la transmisión del programa “Toros y Toreros”:

- *Antes que nada, felicitaciones por la expansión del canal, que tiene contenidos muy buenos y educativos. Lamentablemente, el programa “Toros y toreros” no cumple con la ética esperada para los televidentes, ya que muestra una gran cantidad de violencia y la promueve hacia los animales. Sé que esto suena como una opinión personal, pero es algo que muchas personas piensan, no creemos que esta clase de programas sean adecuados para los televidentes del canal, que en su mayoría somos estudiantes y niños. Sé que dicen estar a favor de la pluralidad; en términos generales, la palabra pluralidad refiere una multitud o número grande de algunas cosas conviviendo en un mismo ambiente o ámbito, y pregunto: ¿qué tipo de ambiente es uno lleno de tortura y sangre? Y, en todo caso, somos más los que no queremos ver ese tipo de aberraciones humanas. Sé que posiblemente no me tomen en cuenta, ni a todos los que luchamos por los derechos de los seres vivos, pero esperamos hacer conciencia de lo que está pasando y, por último, el Instituto Politécnico Nacional siempre se ha caracterizado por formar gente con valores y ética. Me parece que usted estudió en la UNAM, y creo debieron inculcarle lo mismo, no hay que corromperse por unos cuantos pesos de patrocinios, de eso no se trata la educación.*
- *Mi queja es respecto al programa taurino que se trasmite en su canal, la verdad es que no sé bien el nombre del programa, creo se llama “Toros”, pues sólo lo vi en una ocasión y, desde ahí, no lo he vuelto a ver, pues el contenido de este programa es nefasto: está promoviendo el maltrato a los animales, cosa que está prohibida en el país, pero por ser una tradición española no aplica para prohibirlo. Desde mi punto de vista, ustedes, como un canal cultural que promueve la cultura de nuestro país, no deberían de transmitir este tipos de programas, en lo general me agrada mucho su programación, pero nada es perfecto: ni ustedes lo son, por transmitir esta*

*basura de programa. Espero que sigan con la meta de mejorar y superarse siempre, pero esto se logra quitando lo malo de su programación (como este programa), y los felicito por su expansión, demuéstrenle a la provincia los valores que tienen, lo bueno. Gracias.*

Respuesta:

Como usted sabe, existen múltiples manifestaciones de la cultura, y entenderá que la audiencia de OnceTV México es diversa. Entre nuestros televidentes hay a quienes les agrada el programa “Toros y Toreros”, por lo que se transmite en apoyo a la pluralidad que caracteriza a este Canal.

#### Fallas en la señal:

- *Buenos días, es muy grato saber que la señal de Canal Once se pueda ver en señal abierta en el puerto de Veracruz, y no sólo por el sistema de paga. PERO, LAMENTABLEMENTE, LA SEÑAL ABIERTA DEL CANAL 34 SE OBSERVA CON MUCHA “LLUVIA”, Y SE VE HORRIBLE. Y ESO QUE YO VIVO EN UNA PARTE ALTA DEL PUERTO DE VERACRUZ, CON UNA ANTENA AÉREA. OJALÁ PUEDA MEJORAR LA SEÑAL DE ESTE CANAL, PORQUE NO VA A SERVIR QUE EN LO TEXTUAL DIGAN QUE TENGAN COBERTURA EN VERACRUZ PUERTO, SI NO SE OBSERVA BIEN EL CANAL.*

Respuesta:

Le comentamos que hemos verificado su problema con nuestra área de Ingeniería, la cual nos ha informado que no se han presentado fallas en la señal, por lo que le pedimos que por favor que intente reorientar su antena para ver si ésta mejora; en caso de que el problema persista, le pedimos que se comuniqué con nuestra área técnica, al teléfono: (55) 5356-1111, a la extensión 44343, para que podamos brindarle asesoría.

Varios:

- *Al ver el programa “Noche en la ciudad”, en particular una entrevista a Marielena Hoyo, me sentí muy triste de que una representante de los derechos de los animales se burle de lo que le pasó a una hembra madre de cuatro simios que, desesperadamente, le daba de tomar jugo de naranja a su cría recién nacida.*

*Me pareció patético el tono en el que esa señora dijo que se murieron dos animales por el descuido de las personas que donaron al animal (pues no avisaron que no producía leche). Qué falta de sensibilidad, le cambié inmediatamente, obligada a ver otro canal.*

Respuesta:

Lamentamos que la participación de la ambientalista Marielena Hoyo haya sido percibida de ésta forma, y queremos comentarle que ella inició su charla al comentar cómo el zoológico que les donó a la gorila hembra fue el que nunca informó que el animal no producía leche. Después narró cómo ella se hizo cargo de los bebés gorila, como madre sustituta, cargándolos durante 2 años, logrando que sobrevivieran. Tal acción nos parece de un alto grado de humanismo y es justamente este uno de los objetivos que buscamos en esta televisora pública.

Bajo el derecho de la libertad de expresión, le aseguramos que ninguna producción de Once TV México impone ni dirige entrevistas, por lo que las opiniones expresadas en nuestros programas son responsabilidad de los invitados.

Once TV México siempre busca la pluralidad de contenidos y visiones, porque creemos que la variedad enriquece nuestra opinión sobre cualquier tema.

- *El jueves 5 de agosto de 2010, por la noche, transmitieron EXPLORACION MAYA (no sé si era un programa o sólo un video titulado) donde, en los créditos finales, se lee que fue*

*realizado por una empresa argentina PERO con los logotipos del INAH, del Conaculta y del Canal Once, entre otros.*

*MI QUEJA ES: ¿por qué se compra un programa extranjero elaborado en nuestras ruinas arqueológicas, pero hablado por extranjeros? ¿Por qué se autoriza a una empresa extranjera a trabajar en asuntos que nosotros los mexicanos egresados de universidades e institutos mexicanos tenemos la capacidad de realizar, con mayores méritos? Y quiénes mejor que muchos de nosotros: nuestros hijos, hermanos o amigos, que somos mexicanos sin empleo, para realizarlos.*

*QUÉ INJUSTICIA QUE UNOS DIRECTIVOS MEXICANOS DEL INAH, DEL CANAL ONCE Y DEL CONACULTA DESPRECIEN LAS MANOS MEXICANAS PARA DARLES EL TRABAJO Y EL DINERO DE NOSOTROS A UNOS DE FUERA QUE SE LOS BAILARON CON PALABRAS BONITAS O CON OTRA COSA... DE NOSOTROS RECIBAN TAMBIÉN NUESTRO DESPRECIO Y, A PESAR DE QUE SOY EGRESADO DEL IPN, AHORA HABLARÉ MAL DE USTEDES SI NO CORRIGEN SU TRAICIÓN A SU MISMA NACIONALIDAD.*

Respuesta:

Cabe precisar que el programa que usted menciona forma parte de una serie que consta de ocho episodios, con duración de treinta minutos cada uno. Se trata de una coproducción del INAH con *History Channel*, productora especializada a nivel mundial en documentales con temas históricos y científicos. Canal Once no es, de ninguna manera, coproductora de esta serie, se trata de una donación hecha por el INAH como una forma de apoyar en la difusión de contenidos que contribuyan en el conocimiento de nuestro pasado nacional. Todo lo anterior, sin demérito de las producciones nacionales en estos temas, que las hay, muchas y muy valiosas. Sin embargo, en este caso particular, no se trata de extranjerismos ni tampoco de descalificar el gran caudal de conocimiento y de talento de los mexicanos, sino todo lo contrario, se trata de valorar las ideas, las propuestas y los contenidos interesantes, no obstante su nacionalidad.

- *Buenos días, el motivo de mi queja es debido a su Centro de Atención Telefónica, debido a que esta mañana del 19/08/2010 se anunció en su programa matutino de "Noticias", boletos de obsequio a una función de teatro con sólo llamar, pero en su CAT no contestan. Ha pasado ya 1 hora y 30 minutos durante los cuales he insistido ininterrumpidamente, y sólo sale la grabación de espera. Si es que hay algún horario de atención, deberían hacerlo saber para no desperdiciar tiempo llamando inútilmente.*

Respuesta:

Como usted menciona, el pasado jueves 19 de agosto, se regalaron en el Noticiero Matutino 3 pases dobles para la obra de teatro "Justine y Juliette", en el Foro Shakespeare; realizamos una evaluación de la situación que usted nos señala y hemos descartado alguna falla técnica. Generalmente, cuando se genera una promoción en pantalla, se detona una mayor participación de los televidentes, llegando inevitablemente a saturar las líneas telefónicas.

Es importante mencionar, también, que estamos trabajando para cubrir este tipo de necesidades técnicas y operativas para brindar una mejor atención telefónica a los televidentes.

- *"El gusto es mío" ya no lo pasan, ¿por qué no lo transmiten ya? Solamente lo pasaron unos cuantas veces.*

Respuesta:

La temporada uno de la serie *El gusto es mío* consta de 12 episodios, que fueron transmitidos todos los sábados, del mes de mayo al mes de agosto de 2010. Al término de éste se programó TAP (Taller de Actores Profesionales), una serie de entrevistas que ahondan en las facetas y vivencias no conocidas de la trayectoria de trece de los mejores actores de la escena nacional. Le invitamos a verlo, pues seguramente le parecerá igual de interesante.