

OCTAVO INFORME TRIMESTRAL **Defensor de la Audiencia** **OnceTv México**

El presente documento corresponde a la octava entrega de los reportes que la Defensoría de la Audiencia de OnceTV México publica periódicamente; contiene una descripción de los mensajes recibidos durante el periodo del 16 de julio al 15 de octubre de 2009.

En este trimestre se recibieron 36 comunicaciones por parte de la audiencia referentes, en su mayoría, a los contenidos. Para su descripción, se han agrupado en los siguientes tópicos:

✓ Tratamiento inadecuado de algunos temas

“Con profunda decepción tuve la oportunidad de ver el programa del día de hoy de Estilo, y en específico la sección referente a los conservadores de los alimentos. La forma en que fue llevada la sección por la señorita Maya Leyva fue muy mala e invitaba a la confusión por los espectadores pero, sobre todo, la supuesta experta que ustedes invitaron para hablar del tema no tenía ni la más mínima idea de los qué son los ingredientes alimenticios, los aditivos, los conservadores, etc. Realmente invito a ustedes a hacer una investigación más minuciosa del tema e invitar a voceros imparciales y científicamente letrados para hablar del tema”.

“En más de una ocasión he tenido la oportunidad de ver el programa Dinero y Poder que conduce el señor Ezra Shabot. Puedo decir que la conducción me parece buena y balanceada, pero esto no sucede cuando se toca el tema político que involucra a Andrés Manuel López Obrador: la constante aquí es una descalificación disfrazada por parte de sus acompañantes y más directamente del señor Macario Schettino. Puedo comprender a este hombre y su animadversión gratuita hacia ese político, lo que no considero justo es que estos análisis no se contrastan con una opinión más objetiva. Probablemente no tengan la libertad de invitar a este personaje y cuestionarle directamente todo aquello que le adjudican, pero creo que sí podrían invitar a

un personaje cercano a él. Sorprende ver que por ejemplo Ruth Zavaleta estuvo en este programa y se le dio un buen trato, ¿por qué no hacer lo mismo con las otras opiniones?”

“Mi queja es respecto del contenido de la emisión acerca de la mariguana que preparó el Canal Once a través de su programa ABCDecide... Cabe mencionar que lo que menos resulta ser este programa es informativo, ni libre de prejuicios. Al menos el episodio sobre la mariguana está repleto de ‘testimonios’ infundados, pues todos los ‘entrevistados’ refieren que no conocen la mariguana y que la definen a partir de lo que han escuchado de otros. ¿No es eso prejuicioso? Es un programa propagandístico y moralista que lejos de pretender educar en una cultura de la medida y de la autonomía, propone reproducir prejuicios morales y no aporta elementos para una discusión razonable del tema de las drogas. Se limita a asustar, enlistando algunos de sus efectos nocivos, sin mencionar que es usada terapéuticamente también en muchos países, y que es tan peligroso excederse en esa droga como excederse en cafeína... Creo que la dirección correcta es educar en la medida y no simplificar la discusión con ‘verdades absolutas’ que ocultan un programa político; es hacer uso y no abuso; no es fácil, por eso es una virtud; pero creo que es el deber del estado promover la autonomía de los ciudadanos al dejarles decidir sobre la intensidad de sus experiencias emocionales o psicoactivas y orientarles hacia la medida”.

“En el programa Escuela para Padres se hizo una defensa inadecuada de los llamados ‘alimentos chatarra’. La nutrióloga hizo un rescate de tales ‘alimentos’ diciendo que se oponía al término alimento chatarra, porque son alimentos: ¿acaso las papas son chatarra?, se preguntó. Este comentario es muy tendencioso, sobre todo cuando se habla de diabetes infantil y de una sana alimentación. Me parece que ella no se ubica en el contexto nacional, donde somos el país con primer lugar en obesidad infantil. No soy nutrióloga, pero sí tengo información. ¿Por qué en el Once se defienden tales argumentos, cuando en canales como el 22 sus especialistas consideran que dichos ‘alimentos’ sí son considerados ‘chatarra’? Lo grave es que la conductora del programa aseguró que jamás se le volverían a llamar así en esa sección. ¿Acaso son cómplices de los fabricantes de tales basuras? Al menos podían hacer la advertencia acerca de su consumo.”

✓ Imprecisiones en el Noticiero

“El día 30/09/09, en el avance de Noticias de las 19:00 h, se informó sobre la inclusión en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a 1) La ceremonia ritual de los voladores [de Papantla] y 2) La Peña de Bernal. Esta última noticia es incorrecta, ya que la inclusión en la lista fue de ‘Lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Tolinán: la Peña de Bernal, guardiana de un territorio sagrado’. Favor de corregir tal información”.

“La Real Academia Española ha determinado lo siguiente: ‘Nobel. 1. Nombre de los premios instituidos por el químico sueco Alfred Nobel. En su lengua de origen, el sueco, es palabra aguda ([nobél]), y así se recomienda pronunciarla en español, a pesar de que la pronunciación llana [nóbel] está muy extendida, incluso entre personas cultas. Diccionario panhispánico de dudas ©2005. Real Academia Española’. Favor de pronunciar la palabra nobel correctamente de ahora en adelante en sus noticiarios. Una felicitación a una reportera que sí la pronunció bien. Sin embargo, la conductora a las nueve de la noche todavía no ha sido advertida de este cambio”.

✓ Sugerencias de programación

“Yo crecí viendo Canal Once. Tengo 44 años, pero aunque parezca increíble veía a los 12, 13 y 14 años las películas de los domingos del Canal 11, en especial los musicales de Fred Astaire y demás artistas de la época. Mi pregunta es: ¿por qué no las pasan más? Son maravillosas y nos harían olvidar por unas horas la mala situación que atravesamos todos en este país. Les suplico pongan de nuevo estas obras maravillosas”.

“Me gustaría que incluyeran en su programación presentaciones culturales tales como orquestas sinfónicas, música de cámara, coros, etc., ya que esto es parte de la educación que deben de recibir los niños y jóvenes. Antes en nuestros tiempos los que pasamos de los 35 años los recibíamos gracias a las caricaturas, que eran musicalizadas y ambientadas con música de orquesta, cosa que hoy no existe. Y creo yo que nos harían un gran favor a todos los

que somos televidentes de Canal Once; además, sería mucho mejor si fuera en los horarios en que los niños pueden ver la televisión”.

✓ Desfase de Primer Plano en Internet

“No deberían tardar tanto en subir a Video en demanda el programa Primer Plano, antes podíamos ver el programa la misma semana; sin embargo, hace dos semanas que sólo se puede ver el de la semana pasada, con lo que se pierde la inmediatez característica del programa de opinión. Primer Plano es mi programa favorito de su canal, siempre lo veo por internet, pero quisiera que estuvieran más actualizados”.

“Enorme desfase que han acumulado entre la transmisión original del programa Primer Plano y el momento en que lo suben a su página de internet. Al principio era una diferencia de 1-2 días, pero con el tema de la influenza, después algunos puentes, cada vez se desfasan más. Actualmente hay una diferencia de 15 días - dos programas (hoy transmitieron el del 15 de septiembre, y en la página está el del 31 de agosto, el cual subieron hasta el jueves pasado). Creo que si se trata de un programa de opinión basado en las noticias, en el que se proponen cambios para mejorar al país, es verdaderamente incongruente que por razones circunstanciales de la contingencia o un puente, haya este retraso”.

Respuesta de la Defensoría de la Audiencia a las principales observaciones de los televidentes

✓ Tratamiento inadecuado de algunos temas

Ante la inconformidad por el tratamiento que se les dio a algunos temas en los programas de opinión, la Defensoría de la Audiencia reitera a los televidentes que OnceTV México busca ser un punto de encuentro de todo tipo de voces con base en la libertad de expresión de los panelistas, sin responder a ningún favoritismo o tendencia, y enfatizando, también, que las opiniones y los puntos de vista son responsabilidad de quienes las emiten. Asimismo, se les comunica a los televidentes que sus

comentarios son turnados a los conductores de los programas en cuestión para la retroalimentación y el enriquecimiento de su trabajo.

En el caso específico de la queja por el tratamiento del tema de la marihuana en el programa ABCDecide, se le informó al televidente que el propósito de dicho programa es que los jóvenes espectadores tengan más y mejores elementos de juicio que los adolescentes entrevistados. Por otra parte, se le hizo saber que la información planteada en cada programa está estructurada a partir de datos proporcionados por especialistas en cada materia y en todos los casos la emisora toma en cuenta las políticas de salud pública y el marco legal existente en nuestro país. Se le recomendó al televidente consultar la sección www.centralonce.tv, en la que se amplía la información de cada uno de los temas y se permite el intercambio de opiniones y experiencias mediante el *blog* asociado, además de incluir recomendaciones de otros enlaces a sitios de internet y libros sobre los temas que se abordan.

✓ Imprecisiones en el Noticiero

La respuesta por parte de la Defensoría en el caso de los Voladores de Papantla y La Peña de Bernal fue que la información había sido parafraseada para hacerla más sencilla en su comprensión y sin el afán de desvirtuarla, y se menciona que en futuras notas sobre el tema se aclarará la distinción de la UNESCO.

En el caso de la pronunciación de la palabra Nobel, la respuesta por parte de la Defensoría fue que se confirmó en el Diccionario Panhispánico que existe una recomendación respecto a la pronunciación de un vocablo de origen extranjero, pero que al no existir una regla al respecto, el área de Noticias en su junta editorial decidió pronunciarla como la mayoría de la sociedad conoce el nombre.

✓ Sugerencias de programación

Cada una de las sugerencias que se reciben en la Defensoría de la Audiencia se turna al área de Programación y Continuidad para su consideración. En este sentido, la respuesta a los televidentes se enfoca a agradecer la participación en el enriquecimiento de la programación de OnceTV México.

✓ Desfase de Primer Plano en Internet

La respuesta de la Defensoría respecto a este tema fue que el problema quedó solucionado en el mismo mes de octubre de 2009, y actualmente el área de Hipermedia ha diseñado una logística que ya permite contar con el video al día siguiente de su transmisión.

Relación de mensajes recibidos en la Defensoría de la Audiencia durante el octavo trimestre

No.	TEMA	ÁREA	ESTATUS
514	Desfase de “Primer Plano” en Video en Demanda.	Hipermedia	Terminado
515	Mensaje incompleto por parte del televidente.	Defensoría	Terminado
516	Queja por contenidos del programa “Estilo”.	Producción	Terminado
517	Sugerencia de duración del horario “¿Quién dijo yo?”	Producción	Terminado
518	Señal de Canal Once en Morelia.	Coordinación General	Terminado

519	Mensaje incompleto por parte del televidente.	Defensoría	Terminado
520	Sugerencia de programación.	Programación y Continuidad	Terminado
521	Queja por contenidos del programa “Dinero y Poder”.	Producción	Terminado
522	Queja por la nueva programación del Canal.	Defensoría	Terminado
523	Señal de Canal Once en Morelia.	Coordinación General	Terminado
524	Comentario en apoyo a la transmisión del programa “Toros y Toreros”.	Defensoría	Terminado
525	Queja por contenidos del programa “ABCDecide”.	Producción	Terminado
526	Queja por contenidos del programa “ABCDecide”.	Producción	Terminado
527	Queja por contenidos del programa dedicado a Andreas Zanetti.	Producción	Terminado
528	Queja por la transmisión de la serie “Chicas Enamoradas”.	Programación y Continuidad	Terminado
529	Desfase de “Primer Plano” en Video en Demanda.	Hipermedia	Terminado
530	Queja por la actitud de uno de los conductores de Primer Plano.	Producción	Terminado
531	Queja por el nuevo formato de “Diálogos en Confianza”.	Producción	Terminado

532	Comentario acerca de una palabra empleada en el sistema de quejas de la Defensoría.	Defensoría	Terminado
533	Queja por la nueva programación del Canal.	Defensoría	Terminado
534	Asunto no relacionado con OnceTV México.	Defensoría	Terminado
535	Queja por la transmisión de la campaña del DIF.	Estrategia y Desarrollo	Terminado
536	Queja por contenidos relativos a la ONEFA.	Estrategia y Desarrollo	Terminado
537	Desfase de “Primer Plano” en Video en Demanda.	Hipermedia	Terminado
538	Queja por la actitud de uno de los conductores de “Dinero y Poder”.	Producción	Terminado
539	Queja por programación de películas antiguas.	Programación y Continuidad	Terminado
540	Felicitación a un conductor y solicitud de informes para el tratamiento de un tema.	Producción Defensoría	Terminado
541	Queja por la no aparición de algunos conductores en “Primer Plano”.	Producción	Terminado
542	Sugerencia de diálogo con los conductores de “Primer Plano” a través de la blogósfera.	Producción Hipermedia	Terminado
543	Sugerencia de programación.	Programación y Continuidad	Terminado

544	Queja por imprecisión en los contenidos del Noticiero.	Noticias	Terminado
545	Queja por falta de continuidad en la transmisión de algunas series.	Programación y Continuidad	Terminado
546	Queja por contenidos en el programa “Escuela para Padres”.	Producción	Terminado
547	Queja por imprecisiones en el Noticiero.	Noticias	Terminado
548	Queja por la pérdida de esencia de “A la Cachi Cachi Porra”.	Defensoría	Terminado
549	Queja por problemas de conexión en el horario de “Primer Plano”.	Hipermedia	Terminado