

TERCER REPORTE TRIMESTRAL

Defensor de la Audiencia

OnceTV México

Este documento representa la tercera entrega de los reportes que la Defensoría de la Audiencia del Canal Once está obligada a publicar trimestralmente. En él se contiene una descripción de los mensajes recibidos durante el periodo del 16 de abril al 15 de julio de 2008.

Las principales observaciones de la audiencia se refieren a lo siguiente:

- Se realizan cambios en la programación sin previo aviso.
 - Mi queja es la salida del aire de “A la cahi cahi porra”, puesto que es un programa que entretiene y educa a la gente que lo ve. Es un programa muy diferente y una salida de la televisión comercial. Además, que es un programa de identidad estudiantil, es un programa de politécnicos para politécnicos, y su salida es una parte de nosotros que también se va, nos quitan parte de nuestra identidad y tradición (en el Politécnico). No estoy de acuerdo que salga del aire tan de repente, muchos queremos que siga su transmisión.
 - El motivo es para saber y quejarme del porqué los cambios de programación tan repentinos y sin avisar nada, sí está bien que varíen la programación pero las series o programas

cambian de un día para otro y uno no tiene ni la oportunidad de disfrutarlos o ver sus repeticiones.

- Hace dos semanas apenas que inició el programa “La reliquia del futuro” programa bastante interesante y de ciencia ficción que plantea la no existencia de dios a partir de un “viajero del tiempo”. Apenas estaba atrapando mi atención ya que la programación en mucho canales deja mucho qué desear, y ahora veo con desagrado que ustedes van por el mismo camino. (Anteriormente había un programa los martes a las 10:00 de la formación de la tierra con una temática similar, que de manera implícita ponía en entredicho la existencia de un creador de la tierra y de pronto discontinuaron así nada más de manera abrupta y sin el menor respeto para quienes lo veíamos). Me pregunto si esto tiene que ver con algún tipo de censura hacia el canal o a que se debe? No puedo creer que seamos pocos quienes vemos ese tipo de programas y los tengan que discontinuar.
 - Me parece un insulto haber cortado la transmisión de la serie “La reliquia del futuro” que inicio en mayo del 2008. Ojalá la rentaran o algo para las personas a quienes nos dejaron como tontos.
- Algunos contenidos del programa “Primer Plano” son parciales.



Los conductores analizaron el problema que estamos viviendo hoy, sobre la toma de tribuna, con mucha PARCIALIDAD y además descontextualizando los antecedentes sobre los cuales se da este evento, lo cual me parece grave, pues en vez de dar información verídica a las personas sobre este suceso, están dando información con verdades a medias...

Soy asidua telespectadora del programa Primer Plano, que se trasmite desde hace muchos años, por el canal 11 del Instituto Politécnico Nacional, he visto a través del tiempo el recorrido de los analistas que han participado en él, nunca pensé en extrañar tanto a Carlos Castillo Peraza. Me adapté a los cambios que han existido y seguí viéndolo con mucho interés, ya que analizaban con pluralidad la política, no sólo de México sino de otras partes del Mundo, gracias a ellos aprendí que se puede estar sentado en un café hablando con personas que no piensan igual que yo.

Pero al llegar las campañas de las últimas elecciones todo empezó a cambiar, sí creo que todos de alguna manera nos volvimos intolerables, la campaña del miedo hizo efecto en todos de alguna manera. Bueno pensé que esta crisis en el programa pasaría y todo volvería a la normalidad.

Ahora al ver el único programa de debate político creíble me he dado cuenta de un cambio que no dejo de lamentar, y que me hace cambiar de canal o mejor optar por dormirme... Entiendo que debe haber pluralidad, es por eso que existe y sigue siendo el único programa de debate, pero es molesto, causa sólo ruido, los cuchicheos insistentes de la Sra. Casar, además de esperar que los



demás hablen para ella retomar lo que los otros dicen, desvirtuando las palabras, en algunas ocasiones he visto cómo los otros participantes corrigen: No María Amparo yo no he dicho eso...

Es un estupendo programa y lo veo desde hace muchos años (desde que Carlos Castillo Peraza salía), y considero valiosos los comentarios aunque uno no esté de acuerdo con ellos, pero en mi concepto serán más valiosos y prudentes, creíbles y objetivos, si de alguna manera dan a conocer sus fuentes (no sé cómo, tal vez en una barra, a lo mejor al final, no sé) pero sí creo que tenemos derecho a saber cómo sustentan su criterio, su exposición los comentaristas. Por ejemplo, al ver el programa de hoy, Sergio Aguayo afirmó expresamente que el gobierno de Oaxaca ha desaparecido a dos personas del EPR, con qué sustenta eso. Es un ejemplo de los comentarios que se vierten...

- Imprecisiones sobre algunos términos (pocos) utilizados en los noticiarios.

En los noticiarios nocturnos de canal once conducidos por Adriana Pérez he notado una baja de calidad en las transmisiones mismas, con muchos errores técnicos, como notas equivocadas o faltas de entendimiento en los enfoques a cuadro de la conductora. En el caso de las notas diré la última que recuerdo: era el homenaje al escuadrón 201 y la reportera dijo que México entró en la guerra por los barcos hundidos por los submarinos JAPONESES.

Transmiten información incorrecta:

- 1) En lugar de Eslovenia se debe decir Eslovaquia, noticia sobre entrada a la zona de euro
- 2) Dr. Rene Druker ya no es coordinador de investigación científica de la UNAM

La semana del 29 de Abril, en el noticiero (matutino, creo) se recibió al Senador Boliviano que vino a promover el referéndum de Santa Cruz por la autonomía. Acompañaba a la conductora, me parece, el C. Rhual Silva, coord. de info. internacional de Canal 11. El día de hoy (5 de Mayo) el C. Silva comentó los resultados del referéndum cruceño. En ninguna de las dos ocasiones se informó al auditorio del contexto social en el que las élites de Santa Cruz y otros departamentos de tierras bajas bolivianas promueven la autonomía. De hecho, se presentó la info de modo que este movimiento parece hermanarse históricamente con las luchas federalistas mexicanas. Aunque en parte el paralelo procede, los contenidos anti-reforma agraria y hasta racistas del autonomismo boliviano son muy distintos al ánimo federalista mexicano (liberal, revolucionario y agrarista). Los noticieros no dijeron nada de las agresiones a funcionarios de la reforma agraria boliviana en estas últimas semanas, que incluyeron un secuestro. Tampoco se reportó el proceso de regularización de la propiedad rural a favor de los indígenas guaraníes; ni el apoyo de éstos al gobierno central en el debate autonomista. La historia del constituyente es mucho



más compleja que lo reportado. Yo no termino de entenderla, pero presentarla como la simple exclusión de los opositores por parte del MAS no parece ser correcto.

Merecemos más datos complejos.

- La programación de Canal Once no está disponible en algunos estados de la República.

En Nayarit, la cadena televisiva de gobierno conocida como RTN maneja su señal no sólo en la televisión abierta sino también en la de cable; no veo ningún inconveniente en eso pero no me agrada que su señal sea interrumpida súbitamente para transmitir comerciales locales y noticias de gobierno en pleno programa educativo o de alguno de mis intereses personales, hay momentos en que ni siquiera podemos ver un programa entero, en estos momentos estoy viendo el programa de la BBC “Instintos Humanos” y no respetan los comerciales que ustedes transmiten, de la nada cortan la transmisión y mandan los comerciales propios de la RTN, en medio del programa.

Por favor, espero respondan a mi queja, puesto que su canal ha sido de mi interés desde que era muy pequeña. No sigan permitiendo que abusen de su concesión. GRACIAS!

Hola, soy un televidente del estado de Tlaxcala, hace unas semanas quitaron de la programación del canal SICOM 26 de la ciudad de Puebla, toda las transmisiones del canal 11, que llegan a verse mejor que en la televisora local, TLAXCALA TV, que a pesar de no verse bien y en



la mayoría de las ocasiones, cortan con los comerciales locales, parte de los programas que re transmiten, lo tenemos que ver porque NO tenemos otras opciones de televisión de CALIDAD en señal abierta...

Hace algunos meses en el estado de Puebla la televisora local (Sicom) empezó a intervenir en la programación incluyendo algunos programas y noticieros (de pésima calidad) durante algunas horas de la tarde y noche, lo que en realidad causó gran indignación en mi familia es que hace una semana la televisora local (Sicom) intervino en la gran mayoría de la programación, mis hijas ya no pueden ver once niños, y nosotros no podemos disfrutar de la excelente programación y cartelera que ustedes ofrecen, ya que inclusive de madrugada ellos han ocupado los espacios y no recibimos ya ninguno de sus programas... Necesitamos saber urgentemente qué podemos hacer o si ustedes nos pueden apoyar, queremos de vuelta la programación de canal once, espero puedan ayudarnos. Gracias a su esfuerzo podemos decir que en México tenemos al menos un canal de televisión de calidad.

Respuesta de la Defensoría de la Audiencia a las principales observaciones de los televidentes



- Se realizan cambios en la programación sin previo aviso.

Se reconoce el derecho de los televidentes a ser informados sobre los cambios en la programación y a partir de ello se asume el compromiso de informarles, en lo posible, acerca de las modificaciones que se tengan previstas.

- Algunos contenidos del programa “Primer Plano” son parciales.

Se les explica a los televidentes el rol que juegan los analistas políticos que participan en el programa Primer Plano y se les hace hincapié en la diversidad y pluralidad de voces que ahí se manifiestan, además de la libertad de expresión con que cada uno de ellos cuenta. Se enfatiza, además, que tanto Canal Once como la Defensoría de la Audiencia trabajan por el respeto a la libre expresión de las ideas. Asimismo, se les informa a los televidentes que sus comentarios se hacen llegar a los conductores del programa en retroalimentación de su trabajo y en beneficio del programa mismo.

- Imprecisiones sobre algunos términos (pocos) utilizados en los noticiarios.

Se les informa a los televidentes que sus quejas se hacen llegar a la Dirección de Noticias. Sin embargo, de dicha



área del Canal la Defensoría no obtiene respuesta aún.

- La programación de Canal Once no está disponible en algunos estados de la República.

Se les informa a los televidentes que lamentablemente Canal Once no cuenta con repetidoras en algunos estados de la República, razón por la cual no tiene injerencia en las decisiones que las televisoras locales toman respecto a la transmisión o no de la programación del Once. Se les exhorta a que acudan directamente a las televisoras de su entidad para solicitar se reincorpore la señal de Canal Once.

Relación de mensajes recibidos en la Defensoría de la Audiencia durante el tercer trimestre:

No.	TEMA	ÁREA	ESTATUS
83	Contenidos parciales en "Primer Plano"	Defensoría	Terminado
84	Contenidos parciales en "Primer Plano"	Defensoría	Terminado
85	Retransmisión de "Historia de leyenda"	Programación y Continuidad	Terminado
86	Señal internacional en Internet	Informática	Terminado
87	Consulta sobre comunicación con la Defensoría	Defensoría	Terminado
88	Salida del aire de "A la cachi cachi porra"	Defensoría	Terminado
89	Falta de contenido en "Comedy Inc"	Programación y Continuidad	Sin respuesta del área responsable
90	Queja por transmisión de "Toros y toreros"	Defensoría	Terminado
91	Felicitaciones por la programación	Defensoría	Terminado
92	Contenidos en las Investigaciones Especiales de Once Noticias	Noticias	Terminado
93	Falta de programas producidos por el Canal	Programación y Continuidad	Terminado
94	Contenidos parciales en "Primer Plano"	Defensoría	Terminado
95	Video USA Sings	Defensoría	Terminado
96	Transmisión de siguientes temporadas de	Programación y	Terminado

	“Secretos de Quirófano”	Continuidad	
97	Solicitud de informes de audiencia	Defensoría	Terminado
98	Transmisión de spots del PRD	Defensoría	Terminado
99	Felicitaciones por la programación	Defensoría	Terminado
100	Transmisión de la programación de Canal Once en Nayarit por RTN	Defensoría	Terminado
101	Contenidos en “Foro Once”	Producción	Terminado
102	Imprecisiones en el Noticiero	Noticias	Terminado
103	Contenidos en “Dinero y Poder”	Defensoría	Terminado
104	Contenidos internacionales en el Noticiero	Noticias	Terminado
105	Contenidos de Canal Once	Defensoría	Terminado
106	Contenidos en “Primer Plano”	Defensoría	Terminado
107	Contenidos incorrectos en el Noticiero	Noticias	Terminado
108	Contenidos en programas de análisis	Defensoría	Terminado
109	Sugerencias para cambiar la programación	Defensoría	Terminado
110	Mala traducción de “Pangea Day”	Programación y Continuidad	Terminado
111	Incluir programación para jóvenes	Programación y Continuidad	Terminado
112	Contenidos en “Transfusión”	Producción	Terminado
113	Transmisión de la programación de Canal Once en Puebla por Sicom	Dirección	Terminado
114	Cambios en la programación repentinos y sin aviso	Programación y Continuidad	Terminado
115	Salida del aire de “Trabajos sucios”	Programación y Continuidad	Terminado
116	Imprecisión en la información acerca de la programación	Programación y Continuidad	Terminado
117	Salida del aire de “La reliquia del futuro”	Programación y Continuidad	Terminado
118	Salida del aire de “La reliquia del futuro”	Programación y Continuidad	Terminado
119	Salida del aire de “A la cachi cachi porra”	Programación y Continuidad	Terminado
120	Conductores de “Primer Plano”	Defensoría	Terminado
121	Salida del aire de “La reliquia del futuro”	Programación y Continuidad	Terminado
122	Repetición de programas por la mañana	Programación y Continuidad	Terminado
123	Actualización de la página del Canal	Contenidos de Internet	Terminado
124	Sugerencias de contenidos	Programación y Continuidad	Terminado
125	Defensor de la Audiencia	Defensoría	Terminado
126	Autorregulación y libertad de expresión	Defensoría	Terminado
127	Transmisión de la programación de Canal Once en Tlaxcala por Sicom	Dirección	Terminado
128	Exposición de caso y consulta a la Defensoría	Defensoría	Terminado
129	Transmisión de la programación de Canal Once en Saltillo	Dirección	Terminado
130	Contenidos en “Más que mascotas”	Producción	Terminado



131	Salida del aire de "Historias del cuerpo"	Programación y Continuidad	Terminado
132	Contenidos en Once Niños	Once Niños	Terminado
133	Precios del transporte público	Defensoría	Terminado
134	Horario de transmisión de "Detrás de las ideas"	Programación y Continuidad	Terminado
135	Página de "Espiral"	Contenidos de Internet	Terminado
136	Salida del aire de "La reliquia del futuro"	Programación y Continuidad	Terminado
137	Contenidos de "Espiral"	Noticias	Terminado
138	Saludos	Defensoría	Terminado
139	Falta de atención en el CAT	Programación y Continuidad	Sin respuesta del área responsable
140	Solicitud de información sobre la Federación Ecuestre Mexicana	Defensoría	Terminado
141	Sugerencia de contenidos para el Noticiero	Noticias	Terminado